



RAC-16070601064100 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

March – 2019

Hindi : Core-22

(हिन्दी निबंध तथा अन्य गद्य विधाएँ)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सूचनानुसार उत्तर दीजिए ।

- १ द्विवेदीजी के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए । १५
अथवा
- १ निबंध के उद्भव-विकास पर प्रकाश डालिए । १५
- २ रवीन्द्रनाथ के राष्ट्रीयगान निबन्ध की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १५
अथवा
- २ 'अशोक के फूल' में व्यक्त लेखक के विचारों को स्पष्ट कीजिए । १५
- ३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : १५
- (१) "कालिदास के काव्यों में यह जिस शोभा और सौकुमार्य का भार लेकर प्रवेश करता है वह पहले कहाँ था ? उस प्रवेश में नववधू के गृह-प्रवेश की भाँति शोभा है, गरिमा है, पवित्रता है और सुकुमारता है । फिर एकाएक मुसलमानी सल्तनत की प्रतिष्ठा के साथ-ही-साथ यह मनोहर पुष्प साहित्य के सिंहासन से चुपचाप उतार दिया गया ।"
- (२) "मुझे ऐसा लगता है कि वसंत भागता-भागता चलता है । देश में नहीं, काल में । किसी का वसंत पंद्रह दिन का है तो किसी का नौ महीने का ।"
- (३) "चरमदीद गवाह किसे कहते हैं, जानते हो ? चरमदीद वह नहीं है, जो देखे – बल्कि वह है जो कहे कि मैंने देखा ।"
- (४) "हरिश्चन्द्र ने जिस ब्राह्मण को सपने में दान दिया था, उसे अगर जायदाद पर कब्जे के लिए अदालत जाना पड़ता तो वह भी दो-चार चरमदीद गवाह खड़े कर देता । वे कहते हमारे सामने इस विप्र को राजा हरिश्चन्द्र ने दान दिया था ।"

(५) “रविन्द्रनाथ की प्रतिमा बहुमुखी थी, परन्तु प्रधान रूप से वह कवि थे । कविता में भी उनका झुकाव गीतिकविता की ओर ही था । उन्होंने गाने में आनन्द पाया, सूर के माध्यम से परम सत्य का साक्षात्कार किया और समस्त विश्व में अखंड सुर का सौंदर्य व्याप्त देखा ।”

४ परसाईजीने राजनीति, पुलिस प्रशासन, कानून आदि पर करारा व्यंग्य किया है – पठित रचनाओं के आधार पर समझाइए । १५

अथवा

४ ‘हम बिहार में चुनाव लड़ रहे हैं निबंध में व्यक्त व्यंग्य की विस्तृत चर्चा कीजिए ।’ १५

५ परसाईजी का संक्षिप्त जीवन परिचय देते हुए उनके साहित्य पर प्रकाश डालिए । १०

अथवा

५ साहित्यकारों के प्रमुख दायित्व पर प्रकाश डालिए । १०